太正浪漫倶楽部

第九回　いまだからこそ語れる!　サクラワールドの歩み

SEGA Presents 花組クリスマス 奇跡の鐘 HANAGUMI X'MAS MIRACLE BELL

花組クリスマス『奇跡の鐘』での皆さんの募金に対し、ユニセフ（国連児童基金）からお礼状が届きました！

会場での来場者募金	￥34,788
会場物販収益金の一部	￥6,000
合　計	￥40,788

お　礼　状

このたびは世界の子どもたちのためにユニセフ（国連児童基金）の人道援助にご支援を賜り誠にありがとうございます。

皆様からの貴重な寄付金はユニセフ本部に送金し、ユニセフ現地事務所が開発途上国の子どもたちの生命と健康を守り、初等教育を普及するために有効に使わせて頂きます。

ユニセフは皆様の温かいご支援をはじめ、世界各国の多くの方々のご協力を受けて、１年間で400万人以上の子どもたちを救うなどの成果をあげております。

ユニセフはこれからも世界の子どもたちの生存、発達、保護の基本的人権を守るために援助活動を続けていきますので、今後とも皆様のご支援をよろしくお願い申し上げます。

99年 1月19日

（財）日本ユニセフ協会

会　長　澄　田　智

皆さんの募金が、世界各国の子供たちを救う手助けになりました。左のお礼状は、実際にユニセフから送られてきたものを掲載しました。

CONTENTS

P 3……太正浪漫綺談<第四回>
P 6……いまだからこそ語れる!　サクラワールドの歩み
P 9……会員限定販売グッズの紹介
P10……サクラ大戦グッズ New Release
P12……帝劇ラウンジ
P14……SEGAスチームパンクショー!!
P15……赤色通信

表紙コメント

作品中で二人で並ぶことはないので、何かの記念写真でしょうか……？　お互い仲が良くて、きっと休み時間は遊んだりするのでしょうね。みなさんはどう思いますか？

最後に描いた絵から随分経つので、思わず緊張してしまいました(笑)。何かあればまた描きたいですね。

（黒田和也）

表紙イラスト／黒田和也
表４イラスト／藤田幸久

©SEGA ENTERPRISES.LTD.,1996,1998
©RED 1996,1998

太正浪漫倶楽部発足1周年記念連続特別企画

ー広井王子と花組スタアが「夢の続き」を語るー

太正浪漫綺談〈第四回〉

太正浪漫倶楽部１周年記念企画としてお送りした「太正浪漫綺談」も、ついに今回がラストとなった。今回のゲストは「つばさ」の主役でもあるアイリス役の西原久美子さんと紅蘭役の渕崎ゆり子さんのおふたり。最後も、広井氏とともに楽しく語り合ってもらった。

ゲスト
西原久美子
渕崎ゆり子

広井■太正浪漫倶楽部の1周年企画としてお送りしてきたこの太正浪漫綺談なんですが、実は今回で最後になるんです。そんなわけで早速ですが、おふたりが「サクラ大戦」という作品と付き合い始めたころのお話をお聞きしたいと思います。もう何年くらい付き合ってきたことになるんでしょうか？

渕崎■4年くらいになるんじゃないですか。

西原■そんなになるんですか!?　すご〜い。

渕崎■いちばん最初の夏のレコーディングが、正確には3年9カ月ぐらい前になるんじゃないですかね。

西原■あの夏からですか（笑）。

広井■いや〜、すごい。僕は企画からだから5年くらいで、まさに40代の仕事なんです。40歳になったころにセガの入交さんとお会いしたのをきっかけに作り始めたんで、「40代はずっとこれをやるのかな」みたいな感じです。

渕崎■いろいろなジャンルのことがありますからね。ゲーム作りからレコーディング、もちろん舞台もあって、ビデオにCDドラマと、ほんとうに一年中「サクラ」って感じですよね。

西原■最初のレコーディングのときには、まさかこんなに発展するとは思ってもみませんでしたけど、広井さんの頭のなかには、「こうしていくぞ！」っていうのがあったんですか？

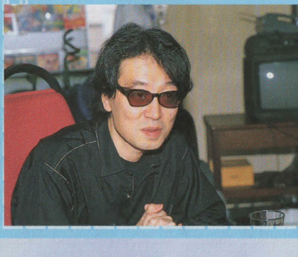
広井■それはありましたね。実は「サクラ」は、いちばん最初は公平さんのところにお話に行ってるんです。そのときは「ふたりで音楽作って舞台の上でなんかやろうよ」みたいな話で、公平さんには「金かかるよ〜」なんていわれましたけど（笑）。

西原■あの、ほんとうに失礼なんですが、私は最初のレコーディングのとき、レッドさんのことも広井さんのことも存じあげていなかったんです。で、鳴り物入りで始まるものって、たいていダメだったりするじゃないですか。だから、これは鳴り物入りで最初はすごいけど、期待しているとショックを受けるから期待しないでおこうと思っていたんです。いろいろわかったのは、「サクラ」が発売してヒットしているという事実を人に聞いてからなんです（笑）。でも、いまはほんとうにアイリスを楽しんでやってますけど。

広井■ははははは。まあ、そういうもんです。「サクラ」は奇跡が起こったんですよ。で、渕崎さんどうですか、紅蘭役をやってみて。

渕崎■最初は、ヘンな関西弁でただ明るいっていう印象のほうが強かったけど、付き合えば付き合うほど、彼女のなかの寂しさとか悲しみとか、それが転じた人に対する思いやりであるとか、女としての深さとか、最近すごく感じるようになりましたね。それはなかなか表に出ることはないですけど、ふとした拍

サクラ大戦 総合プロデューサー
広井 王子



ご存じ、レッドカンパニーの代表にして「サクラ大戦」の総合プロデューサーである広井王子氏。最後も、座談会の進行役を担当。夏の歌謡ショウも発表され、現在は準備で忙しい毎日だとか。今年の夏も非常に楽しみ。

子にそういうシーンがあったりすると、ブワーッとそこに入り込んじゃう、みたいなところはありますね。
広井■そういえば、紅蘭というのは、さくらの次に出来てきたキャラクターなんですよ。僕がペラ紙にラクガキみたいに「こんなキャラクター」というのを描いて藤島さんに送ったら、一発で出来てきた。プロというのは読み込みの深さがすごいんですね。だから、「この人はこういうふうにやろうとしている」というところまで藤島さんが読み込んで理解して描いてきてくれた。で、あかほりさんに説明したときには、僕のいとこの李紅蘭の話をしたんです。その話がけっこう重い話だったんですが、あかほりさんはものすごく明るい話を作ってきた。これだけ重い話を背負ったキャラクターだと、そのままでは文学的になりすぎてしまう。ゲームやアニメでそれはつまらないから逆に必要以上に明るくする、という計算があかほりさんにはあったんです。それから、公平さんに曲をお願いしたときも、明るくて踊れる曲がパッと仕上がってきましたね。
渕崎■なんか、すごいですね。
広井■はい。キャラクター作りで、みんなの「これはこういう作品にしよう」という思いがひとつになっているのを感じましたから。ほんとうにいいチームだったな、と。
渕崎■それぞれのキャラクターのカラーがちゃんとあるし、愛を感じますよね。
西原■うんうんうん。
広井■それは作っていて思いましたね。作り手側のなかにも、お客さんのなかにも「○○が好き」というのがあって、どのキャラクターを単体で出しても、ひとりずつで成立するのではないか、と。そういう意味では、作品をバラしていって一本一本作っても、ひとりずつを主役にできるんです。
西原■ひとりずつがとても深いキャラクターですからね。
渕崎■一応はさくらが主役なんだけど、さくらだけが全面に出ていない作品も多いですよね。
広井■だからCDドラマなんかはすごく作りやすい。だれを主役にしてもいいですから。アイリスが主役でも紅蘭が主役でもじゅうぶんすばらしい作品になると思うんです。いつかはひとりずつの話も描きたいとはいってるんですけど、仮に映画でやったとしたら、それだけで8作にもなってしまう（笑）。
渕崎■8本同時上映というのはどうですか？　1本1時間として

8時間ぶっ通しでやるのは。
広井■うわー！（笑）
西原■お尻が痛くなっちゃいそう（笑）。
渕崎■その8時間観たことが自慢になりそうですよね。
西原■みんな全部観るんでしょうね。自分のお気に入りのキャラはいても、みんな全員のことが好きですよね。だから「これだけは観たい」というのがありつつも、結局は全部観なくちゃ気が済まない人が多いんじゃないでしょうか。
渕崎■「サクラ」はキャラクターどうしがベタベタしてないのがいいんですよ。すごいつながってるんだけど、いっしょにいるときはわりとサラサラしてたりケンカをしてたりとか、ああいうのがいいんだと思います。そういった意味では、女を感じさせるキャラクターっていないですよね。例えばさくらにしても、わりとヤンチャなところがあったり。
広井■新人として来てたときのドジさかげんとかが、わりとうまくいっちゃったのかな。
渕崎■だから女の子にも受け入れられるんだと思いますしね。
広井■そのへんもあって、織姫とレニの出し方はすごい大変だったんです。最初の6人でほとんどのパターンがいるんで、ここに新しく入れるとキャラがかぶるんじゃないか、と。でも最後には、役者さんに任せてうまくバランスをとってもらうしかない、と思ってましたけどね。
渕崎■でも、よかったですよね。強烈なふたりで。
西原■結果的にはぜんぜん違いますしね。
広井■そうそう、“役者さんにお任せする”といえば舞台なんですが、やってみてどうでしたか？
渕崎■まず、“いろんな場所のプロを見た”というのが大きいですね。ああいう大きい舞台ってなかなか立てないので。
西原■そうですよね。
渕崎■いままでは衣装とか小道具なんかを自分で用意することが多かったんですけど、それらを全部スタッフにやっていただいて、自分は芝居にだけ集中すればいい、という状況がすごい。あと、いっしょにやらさせていただいた役者さんたちのパワーとか吸収力の早さとか、そういうのにも感動しましたね。自分は追いかけて追いついての繰り返しで、いつもギリギリのところにいるな、という感じで。でも、皆さんそうなんだろうなと思うんです。私から見てどんなにすごいと思う人でも「もっと

歌いながら踊ることは大変なことだった（西原）

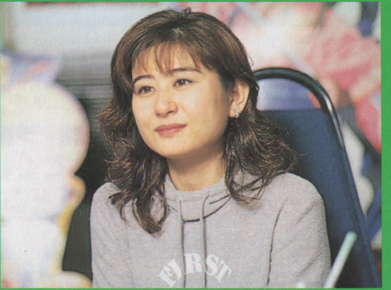
アイリス役
西原久美子

今回の取材前に、等身大のアイリス人形と写真を撮り、ごきげんの西原さん。夏の歌謡ショウについても、意欲的だったぞ。

現場のプロのパワーにすごい感動した（渕崎）

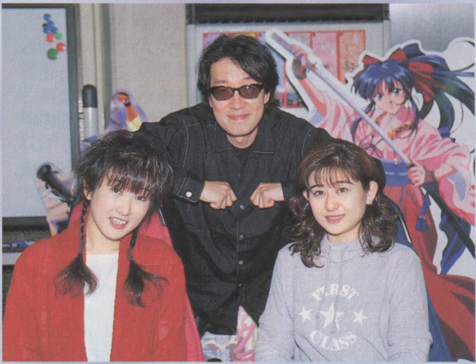
上もっとよく」って思ってらっしゃるから、あれだけお客さんが喜んでくれる舞台になったのかな、という気がしますね。
広井■僕はキャスティングをするときに、上手な人を選んだつもりなんです。表現力というのは、声でやろうと体でやろうと文章でやろうと、基本的なベースは同じと思っています。どこか抜きんでていれば共有できるのではないか、と勝手に思い込んでいるんです。もし舞台をやっていない人がいれば、それはシステムを覚えてしまえばいいんです。ほかの舞台を観に行くと、声がこちらの気持ちに届かない人って多いんです。一生懸命動いてるわりにはぜんぜん声がこない。逆にいい役者さんというのは、セリフだけで感動できてしまう。
西原■そういうのってありますよね。
広井■言葉を使うというのはそういうことでもあって、日本語をちゃんと使えないといけない。で、声優さんというのはそういうことをずっとやってきているわけだから、その部分では突出しているんですよね。そんなわけで、困ったのはダンスだけなんです（笑）。僕が狙ったのはレビュウでしたから。
一同■（笑）。
広井■だから「愛ゆえに」のときにはユニゾンがないんです。けいこ時間がなかったんで。ひとりひとりの歌のパートに、なんとなくダンスがついている、という構成だった。とにかく、一回はやってみないといけないと思ったんで。
西原■歌いながら踊るということが、あんなにも大変なこととは思ってもみませんでした。
広井■僕も舞台をやったことがなかったから、「こんなに大変なことだったんだ」と、ビックリしました。この状況で舞台までいけるのかって、心配にもなりました。
西原■あんなに息が切れて苦しいものだとは……。
渕崎■真弓さんとか見てると、息が延びてますよね。
西原■すごいですよね。
広井■でも、「愛ゆえに」のなかの紅蘭のダンスのシーンは、いまビデオで観ても傑作だよね。ハリウッドのミュージカルがあんな感じなんですよ。
渕崎■芝居の途中に、ポンッて部屋じゅうのみんなが歌い踊り始めて、パッてソファーに座ると芝居に戻るっていうシーンですよね。私も、ああいう仕掛けが好きだったんですよ。
広井■ああいうシーンを観てると、ミュージカルまでいけちゃうんじゃないかな、と。だから、少しずつ進化させていきたいというか、花組独特のお芝居を作り上げたいですね。それには連続でやっていくしかない。そういった意味でも、今回の夏の歌謡ショウは自分ではチャレンジだと思っています。
西原■夏の歌謡ショウの本を読まさせていただいたんですけど、ほんとうに楽しみで「がんばらなきゃ！」と思っています。
渕崎■楽しみにしている方も多いので、がんばらなきゃね。

李紅蘭役
渕崎ゆり子



残念ながら昨年のクリスマスコンサートには出演できなかった渕崎さん。それだけに今年の夏の公演が楽しみでならない。

広井■がんばりましょう。……それでは最後に、おふたりから会員の皆さんにメッセージをお願いします。
西原■これからも「サクラ」は、いろいろな展開があるようです。私としては、夏の歌謡ショウに向けてそろそろ体を動かして、体力をつけて、すばらしいショウにできるようにがんばりたいと思ってますので、ぜひぜひ足を運んでいただきたいと思います。どうぞ、よろしくお願いします。
渕崎■ほんとうにいつも思うんですけど、応援してくれる皆さんがいるから、私たちはがんばれるんです。これからも「サクラ」は役者とスタッフのみんなで手を取り合ってがんばって、いいものにしていきます。まずは、夏の公演を成功させるべく努力していきますので、応援してください。
広井■そんなわけで残念ではありますが、今日はここまでということで。本日はどうもありがとうございました。



編集部より

全四回にわたってお届けした今回の企画「太正浪漫綺談」はいかがであっただろうか？　広井氏の快い協力もあり、花組を演じる声優の皆さんの生の声が聞けた、非常に有意義な企画になった。機会があれば、また別の組み合わせでの座談会なんかもやってみたい。いや、いっそのこと花組全員での座談会はどうだろうか？　これは皆さんの要望があれば、いつかは実現させてみたい企画だ。

さて、この企画は今回で終わりだが、次号以降でも皆さんの要望にこたえるべく、新規企画を準備中だ。予想はつくかもしれないけど……次号をお楽しみに。

いまだからこそ語れる！
サクラワールドの歩み

いまだに広がり続ける「サクラ大戦」の世界。シリーズ第1作目の発売から早くも2年半もの月日が過ぎた。今回は、さまざまな展開で楽しませてくれる“サクラワールド”の歩みをたどる。

広がるサクラワールドのこれまでの軌跡をチェックする！

ゲームをはじめ、舞台、OVA、CDとさまざまなメディアで広がり続ける「サクラ大戦」の世界“サクラワールド”。まずは右の年表を見てほしい。これは、1996年9月に発売された記念すべきシリーズ第1作目「サクラ大戦」の発売から1999年4月までのサクラワールドの軌跡である。誌面の都合もあるため、サクラワールドを構成する要素として重要なものを厳選して掲載したが、それでもこれだけの数があるのだからすごい。あらためて「サクラ大戦」の魅力を感じることができそう。そんなわけで、それぞれの項目ごとに内容をチェックしていく。

サクラワールド早わかり年表
～1999年4月現在までの系譜～

1996年9月27日
ゲーム「サクラ大戦（特別限定版／通常版）」（SS版）発売
1996年10月12日（1997年9月まで）
ラジオ「有楽町　帝撃通信局」放送開始
1996年12月18日
CD「帝撃歌謡全集」発売
1997年2月14日
ゲーム「サクラ大戦　花組通信」（SS版）発売
1997年3月28日
ゲーム「花組対戦コラムス」（SS版）発売
1997年4月4日
ソフト「帝国華撃団電幕倶楽部　サクラ大戦
電脳アクセサリー集（特別限定版）」（PC版）発売
1997年7月18日
CD「帝国歌劇団花組　夏公演～愛ゆえに～」発売
1997年7月19～21日
舞台「サクラ大戦歌謡ショウ帝国歌劇団・花組特別公演
『愛ゆえに』」上演
1997年9月26日
CD「歌謡ショウ実況録音盤」発売
1997年10月1日
CD「帝国歌劇団花組　秋公演～愛はダイヤ～」発売
1997年10月10日
ソフト「太正十二年度電脳記録年鑑
サクラ大戦デジタルデータ集」（PC版）発売
1997年10月
ゲーム「花組対戦コラムス」（アーケード版）登場

ゲーム　サクラワールドの中心的存在

サクラワールドを構成する要素としてなくてはならない存在の「ゲーム」。本編の2作品以外にも、ファンディスクも多数登場。「サクラ大戦」は1994年の2月ごろから企画がスタートし、当初は1996年春の発売であったが延期に……。しかし、同年の秋には無事発売され、発売当日の秋葉原は、ものすごい人でごった返した。続編となる「2」の企画は、「1」の発売日当日におこなった打ち上げ合宿の場で立案され、1997年の6月に発表。1998年4月4日の発売日はミュージカル公演の初日とも重なり、秋葉原は前回以上のにぎわいを見せたことも記憶に新しい。

「1」の限定版は豪華な仕様で数も少なく話題に。後に復刻版も発売された。

「2」は初回特典版が登場。藤島氏のイラストが豪華！

舞台　劇場のなかでもサクラ満開！

今年の夏の歌謡ショウも決定し、ますます盛り上がりをみせる「舞台」での展開。最初の歌謡ショウも、当時としてはすばらしい出来であったのだが、昨年の「2」回目の公演では、予想を上回るほどにグレードアップ。役者やスタッフの努力が、舞台をより大きなものにしている。今年の歌謡ショウも大盛況になることは間違いないだろう。まだ生で見たことのない人は、これを機に会場に足を運んでみてほしい。また、歌謡ショウとは違う魅力があった昨年のミュージカルとクリスマスコンサートも、さらにサクラワールドを広げることに成功。今後の展開が楽しみだ。

出演者の迫真の演技と歌声が舞台を盛り上げた。

劇場で生で体験できる花組の公演は、必ず見ておくべし。

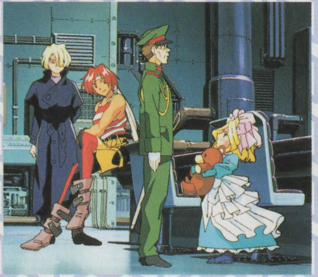
「歌謡ショウ」写真協力/ソフトバンク パブリッシング（株）　アミューズメント書籍編集部

1997年11月1日
CD「帝国歌劇団花組　冬公演～つばさ～」発売
1997年11月13日
ゲーム「サクラ大戦　蒸気ラジヲショウ」（SS版）発売
1997年12月3日
CD「帝国歌劇団花組　春公演～シンデレラ～」発売
1997年12月18日
OVA「サクラ大戦～桜華絢爛～第一幕
『華の都の花いくさ』」（VC版／LD版）発売
1997年12月
太正浪漫倶楽部発足
1998年1月25日
ビデオ「サクラ大戦歌謡ショウ帝国歌劇団・花組特別公演
『愛ゆえに』」発売
1998年2月25日
OVA「サクラ大戦～桜華絢爛～第二幕
『桜の花に放てよ神剣』」（VC版／LD版）発売
1998年4月4日
ゲーム「サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～」
（SS版）発売
1998年4月4～15日
舞台「ミュージカル　サクラ大戦～花咲く乙女～」
（東京）上演
1998年4月6日（1998年9月まで）
ラジオ「お台場放送局」放送開始
1998年4月29日
CD「サクラ大戦2　歌謡全集」発売
1998年5月1～5日
舞台「ミュージカル　サクラ大戦～花咲く乙女～」
（大阪）上演
1998年5月25日
OVA「サクラ大戦～桜華絢爛
～第三幕『春は弥生の初戦闘』」（VC版／LD版）発売
1998年7月25日
OVA「サクラ大戦～桜華絢爛
～第四幕『真夏の夜の夢』」（VC版／LD版）発売
1998年8月10日
CD「サクラ大戦2　ドラマCD
ラジヲドラマ『少年レッド』」発売
1998年8月11～16日
舞台「サクラ大戦歌謡ショウ帝国歌劇団第2回花組特別公演
『つばさ』」上演
1998年10月10日
CD「サクラ大戦2　ドラマCD　喜劇・リア王」発売
1998年11月18日
CD「奇跡の鐘～So special a day～」（シングル）発売
1998年11月21日
ビデオ「サクラ大戦歌謡ショウ帝国歌劇団第2回花組特別公演
『つばさ』」（VC版／LD版）発売
1998年12月10日
CD「サクラ大戦2　ドラマCD　国定忠臣蔵」発売
1998年12月18日
CD「歌謡ショウ『つばさ』ライブCD」発売
1998年12月18日
ビデオ「サクラ大戦～桜華絢爛～」（DVD版）発売
1998年12月23日
ゲーム「サクラ大戦　帝撃グラフ」（SS版）発売
1998年12月23日
コンサート「サクラ大戦花組クリスマス奇跡の鐘」公演
1999年2月10日
CD「サクラ大戦2　ドラマCD　青い鳥」発売
1999年3月17日
CD「サクラ大戦花組クリスマス奇跡の鐘
ライブアルバム」発売
1999年4月26日
ゲーム「サクラ大戦」（PC版）発売予定

※SS＝セガサターン

OVA 映像のなかで語られる真実と謎

1997年の12月から発売された「サクラ大戦」のOVAシリーズ。全4巻が発売され、一応「桜華絢爛」シリーズは完結。本誌第二回の企画でもとりあげたが、このOVAの最大の魅力は、ゲームではわからなかった謎の数々が明らかにされること。花組メンバーそれぞれの入隊前の姿が描かれており、それだけでも見る価値大。ゲームが原作のアニメというと、一般的には設定などが独自に作られてつじつまが合わないことも少なくないが、「桜華絢爛」にはそれがない。きちんとした監修のもとに作られているおかげだ。違った視点から何度も見なおすと新たな発見があるかも。



全4巻が発売され好評の「桜華絢爛」シリーズ。

CD サクラの新たな世界を音で構築

「サクラ大戦」といえば、やっぱり歌。ゲーム中ではフルに聴くことができないこともあって、ファンからの要望も高く、劇中歌が収録されているアルバムは「1」「2」ともに大好評。もちろん、制作されている楽曲の出来がすばらしいのはいうまでもない。また、劇中歌を収めたアルバム以外にも、ドラマCDがシリーズ化。これもファンからの要望が多かった帝国歌劇団の舞台を中心とした内容で、2シリーズで全8作が発売されている。聴けばわかるが、花組の演技もさることながら、ドラマCDのために収録された楽曲も絶品。ゲームでは味わえない感動がここにはある。

劇中歌が収録されたアルバムとドラマCDは、ファン必携のアイテム。すべてチェックしてこそ、サクラの新たな世界を感じることができる。また、舞台公演を収録したライブアルバムもオススメ。

まだまだあるぞ！
サクラワールドの多彩な展開

前ページでチェックした4項目以外にも、サクラワールドの展開は多彩。いくつかを駆け足で紹介していこう。

もっとも注目度が高いのは、「サクラ大戦」の脚本も手がける、あかほりさとる氏が執筆した小説「サクラ大戦　前夜」。花組の面々が入隊するまでのエピソードが細かに書かれており、チェックしておきたい逸品。

本誌でも毎回紹介している「サクラ大戦」グッズ。多数のメーカーからかなりの量のグッズが発売されているが、これもサクラワールドを構成する重要なもの。そのグッズを一同に集めたのが太正浪漫堂だ。まだ東京にしか出店はないものの、すでにファンの聖地となっている。グッズを買うだけでなく、ファンどうしの交流の場としても、大いに利用されているようだ。

各出版社から発行されている出版物もできればチェックしておきたい。とくに設定資料などを収めたものは、サクラワールドをより理解するために役立ってくれる。資料価値も高く、手元に置きたい一冊である。

最後に紹介するのは、忘れてはならない太正浪漫倶楽部だ。発足から1年以上が経過し、現在では1万5千人以上の会員が入会している。「サクラ大戦」の情報を満載した2カ月に1回の会報も、今号を含めると全9冊にも。今後も会員の皆さんが喜んでくれるようなイベントやサービスを展開していくので、末永くご支援していただきたい。皆さんあっての太正浪漫倶楽部なのだから。

連日たくさんのファンでにぎわいを見せる太正浪漫堂。一度は行きたい。

あかほり氏執筆の小説は読みごたえたっぷり。OVAでは少ししか語られていない秘話をじゅうぶんにたんのうできる。

ずらりと並んだ太正浪漫倶楽部の会報誌。毎号描き下ろしの表紙と、ファンクラブならではの企画、情報をメインに構成。今後も皆さんの意見を取り入れ、充実した誌面を目指したい。

編集部が大胆予想!!
サクラワールド今後の展開

今回の企画の締めは、大胆にも編集部がサクラワールドの今後を予想してみた。はじめに断っておくが、これはあくまでも独自の予想なので、正式に決定・発表されたものではない。いわば、ファンとしての願望である。ぜひ、そのあたりを踏まえつつ読んでほしい。

まずゲームだが、続編である「3」の発売は確実。まだ正式なアナウンスはないが、オフィシャルファンクラブである太正浪漫倶楽部も存続しているわけだし、出ると考えるのが普通だろう。
当然新キャラも登場し、花組はますます華やかに!?

次に舞台。すでに今年の夏の歌謡ショウは発表されているが、今後も夏の恒例行事になることは間違いない。ショウの内容はどんどん充実していき、ゆくゆくは全国公演に!?

続編の発売が待たれるOVA。前シリーズの売れ行きも好調だったので、次期シリーズが発売される可能性は高い。問題は、どんな内容なのかということ。前回が過去の話だったが、今度の話は？　正式な発表を待ちたい。

花組の公演を収録したドラマCD。これも定番のシリーズ化に。前2シリーズがわりと短い期間のうちにリリースされていったので、これは実現も早そうなのでは!?

といったわけで、勝手にサクラワールドの今後を予想してみたが、ファンである僕らを楽しませてくれるものならなんでも大歓迎。

サクラワールドが、今後もいい意味で期待を裏切るような、新たな展開で広がり続けることを願いたい。

※『サクラ大戦歌謡ショウ３　帝国歌劇団・花組特別公演　紅蜥蜴』公演決定！
今回も会員の方のみのチケット先行予約をお申し込みいただけます。詳しくは、同封のチラシをご覧ください。

會員専用通信販売ノオシラセ

今回は太正浪漫倶楽部オリジナルトートバッグを
ご用意いたしました。
飽きのこないシンプルなデザインですので、
海に山にイベントに…使う場所を選びません。
丈夫な帆布製のため、毎日でも安心して
ご愛用いただけます。
今回は、ミニサイズのオリジナル缶バッジも
一緒にお届けします。

★写真はイメージデザインのため、
実際の商品と多少異なる場合があります。

①トートバッグ 2,625円

★太正浪漫倶楽部オリジナル
ミニ缶バッジ（直径約3cm）付き
（帆布製、約36.5cm×40cm、底マチ部分約8cm）
肩からかけられるタイプです。
缶バッジのデザインは制作中です。
お楽しみに！

②タペストリー 6,300円

（3号掲載商品）★残数わずかです。
（帆布製、サイズ：85cm×120cm、イラスト：藤島康介）
「サクラ大戦2」のイラストを使用した、大判の壁掛けです。
（この商品は、別途1,000円の送料がかかります。）

★上記商品は、すべて太正浪漫倶楽部のオリジナルです。商品には数に限りがあります。

必ずハガキで
注文してください。
代金は後払いです。

通販お申し込み方法

●18才未満の方は、保護者の方に確認の上ご注文ください。
（必ずハガキに署名をもらってください）

●代金のお支払いは、商品と同封されている振込用紙でお近くの郵便局から2週間以内にお振り込みください。なお、3000円以上商品をご注文の場合は、商品をお届けした配達員に代金をお支払いいただく代引き払いとなります。

●代金は、
商品代金 ＋ 荷づくり送料（一律500円） ＝ 合計金額 となります

●商品申込受付〆切…平成11年6月10日（木）必着。
商品のお届けは、ハガキ受け付け後およそ30日かかります。
商品の発送はハガキ受付順に行っております。
万一お品切れもありますので、
お申し込みはお早めにお願いいたします。

●商品到着後7日以内でしたら返品できます。
その際の送料はお客様のご負担となりますのでご了承ください。

お問合わせ先 **太正浪漫倶楽部通販係**
Tel.03-5966-7005 (営)月～金・朝10:00～夕方5:00祝祭日除く

※電話でのご注文はご遠慮ください。

商品のデザインは変更になることがあります。あらかじめ御了承ください。

●ハガキの書き方

（例）〔うら〕

①
①トートバッグ×1
〒□□□-□□□□
② 県 市 町 番地
お名前（ふりがな） 年齢
TEL ③ 会員No.
捺印
保護者署名 ④

〔おもて〕

50円切手
〒173-8558
板橋区弥生町77の3
ムービック
太正浪漫倶楽部⑨
通販係

① 注文する商品と数を記入
② 住所、お名前、年齢、TEL、会員No.
③ 印かんを押す
（押してないものは18歳以上の方も無効です）
④ 保護者の署名
（18歳未満の方のみ）

記入もれがある場合は受付できません。ご注意ください。

●一枚のハガキで、すべての商品をお申し込みになれます。

サクラ大戦グッズ New Release

無限に広がる大宇宙(サクラグッズ)。この調子でいくと、サクラのグッズ数ってディズニーキャラクターを超える日も近い？

●花組クリスマス奇跡の鐘 ライブCD

・マーベラス エンターテイメント
・発売中・3,000円（税別）
・全国有名レコード店にて

昨年12月23日に行われた、一夜限りのクリスマスコンサートのライブCD。特別特典の携帯着メロ集のほか、初回特典にはシールも付いているぞ。

●電影回顧録LD

・マーベラス エンターテイメント
・発売中・6,800円（税別）
・全国有名レコード店、ビデオ店にて

ビデオ版の上下巻を収録し、大幅に画像を再編集＆追加している。ダブルジャケット仕様で描き下ろしイラストもあるぞ。お買い得な一枚!!

●1／4真宮寺さくら

・ホビーハウス翼
・発売中・24,800円（税別）
・全国有名ホビーショップにて

「サクラ大戦」のジャケットのさくらを再現したフィギュア。刀を持っての前傾姿勢や髪型なども見事に再現している。1／4と比較的大きめなので作り甲斐がありそう。なお要組み立て、未塗装品なので、作るときは道具と塗料は忘れずに。

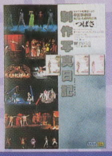
●～太正十四年版～ 花組公演音楽集

・テイチク
・発売中・3,000円（税込）
・全国有名レコード店にて

「サクラ大戦2」ドラマCDのサントラ盤がコレ。劇中のバックに流れていた音楽をすべて収録。これもそろえれば、ドラマCDはコンプリートだ。

●「つばさ」制作写真日記

・ソフトバンク パブリッシング
・発売中・2,800円（税別）
・全国有名書店にて



総合プロデューサーの広井王子が自ら撮影した写真を掲載。本書は花組公演「つばさ」の舞台裏が、写真を通して伝わってくる内容となっている。

●1／8真宮寺さくら

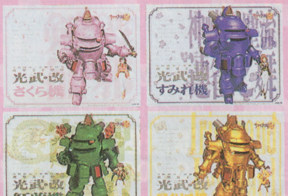
・コトブキヤ
・発売中・7,800円（税別）
・全国有名ホビーショップにて

こちらは「2」の戦闘服で可愛くポージングのさくら。初回限定でダブルピンズ（戦闘服と夏服バージョン）が同梱される。こちらも要組み立て、未塗装品。

●1／24光武・改

・ウェーブ
・発売中・1,200円（税別）
・全国有名ホビーショップにて

光武・改のキットがついに発売された。さくら、すみれ、アイリス、紅蘭のそれぞれの搭乗機と武器を再現。しかも手足が可動するのは驚きの一言。プラモデル感覚で作れる。また、同スケールの搭乗者フィギュアも付属しているぞ。



●アクションドール マリア　アイリス　カンナ

・ツクダホビー
・発売中・各9,800円（税別）
・全国有名玩具店、ホビーショップにて

これで花組全員そろい踏み！　もちろんこのシリーズのウリである全身可動が可能なので好きなポーズで飾っちゃおう！　レニと織姫は……P14に注目してくれ。

光武・改／大神機・レニ機・織姫機	ウェーブ	発売中	1,200円（税別）
光武・改／マリア機・カンナ機	ウェーブ	6月25日	1,200円（税別）

太正浪漫堂瓦版

中山店主

　3月3日、李紅蘭の誕生記念商品「麻花」、皆さん食べて頂けましたでしょうか？　紅蘭がキャンペーンガールとなった当店の胡麻風味の麻花は大好評でした。

　こういった浪漫堂オリジナル商品には、皆さんの御意見・御感想がとても貴重なものとなります。

　アンケートを設置してからというもの、皆さんからの「暑い」「狭い」等の苦情の他、「！」といった商品案・イベント案など、沢山お寄せいただいてます。

　浪漫堂では皆さんのアイディア・御感想をお待ちしておりますので、御来店の際には是非お寄せ下さい。

　貴方の考えたアイテムが商品化されるかもしれません!?

今月の逸品

浪漫堂で販売されている事が意外と知られていない、クリスマスコンサート奇跡の鐘特製ポスター。松原先生の手により、緻密に描き込まれたすばらしいポスターです。

●クリスマスコンサート奇跡の鐘 ポスター

・仕様：A全サイズ 浪漫堂特製版
・価格：2,000円（税別）

李紅蘭の「中国彩色市」

　3月3日、李紅蘭さんの誕生記念イベントが開催されました。紅蘭さんのファンの皆さんが朝から60名以上並ばれ、平日にも関わらずその日の浪漫堂は一日中お客様で一杯。改めて帝撃花組隊員、帝劇花組スタアである紅蘭さんの人気をうかがい知ることができました。

　誕生記念商品としては「麻花（マーファ）」（650円／税別）が販売されました。胡麻の風味が香ばしく、甘すぎず、かといって辛くもなく、素朴な味のする中国製のお菓子です。※「麻花」は3／3から500本、3／17から500本の計1000本の限定商品です（この会報誌が届いた頃には……まだあるかな？）。

　また紅蘭さんゆかりの地「中国」の雑貨を3月末日まで取りそろえ、浪漫堂の一部がミニ中国雑貨市となりました。中国製の人形、トランプ、インセンス、本格的トランクやお約束のチャイナドレス、刺繍入り手提げバッグ等が販売されました。

相変わらず千客万来の店内。特に土日は、浪漫堂の常連も出没するとか……。

花札とともに陳列されていた麻花。おかげさまで売れ行き好調で品切れ寸前です。

ドレスも各色展示・販売していました。男性のお客様にも好評（？）でした。

太正浪漫堂イベント情報

　ゴールデンウィークは遠方の人も浪漫堂に行くチャンス！　イベントも計画されているので、旅行計画に入れてみたら？

●帝劇花組ピンズセット

　昨年の年末より発売予定とされていたピンズセットが、ついに3月末に販売開始された（1,500円／税別）。初回は、さくら、すみれ、マリアの豪華3キャラクター。私服を着たＳＤキャラクターのかわいらしいピンズに仕上がっているぞ。3枚組のサイン入りテレカと同様にシリーズ化されるので期待しよう。

●新商品

イベントではないけれど、一周年記念の前にも新商品が出るぞ！(5～6月予定。右の写真はイメージです)。ちょくちょく浪漫堂をのぞいてみてくれ！

・花組キャラクター判子セット（1,200円／税別）、8個セット
・花組ツインペンセット（1,200円／税別）、8本セット
・トレーディングカードファイル （1,500円／税別）、リフィル別売

●太正浪漫堂一周年記念

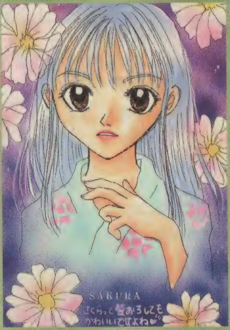
　6月13日にはついに浪漫堂も一周年！　一周年記念月間はビッグなイベントとサクラを愛する皆さんが欲しいと思う商品をたくさん用意してお待ちしてます。もちろん花組、マリアさんの誕生日（6／19）もみんなで祝おう！　乞う御期待！！

■イベント等に関する情報はホームページをご覧いただくか、店頭でお問い合わせください。
〈ホームページアドレス〉
http://www.sega.co.jp/sega/AM-space/roman/home.html
※ここで紹介している商品のデザイン、価格等は実際の商品と異なる場合がございます。

花組キャラクター判子セット

ツインペン

トレーディングカードファイル



（福岡県／花崎れんさん）

（神奈川県／みよしかいんさん）

●祝！「サクラ大戦歌謡ショウ3」開催決定！　今回の題目は、自己予想と見事に反して「紅蜥蜴」。正直オドロキです。でも、“？”がたっくさんあるんです。例えば、今年は新曲がなく（ゲームの新作発売がなかったので）、ショウではなにを歌うのか（もしかして新曲発表？）、「紅蜥蜴」ってどんな話なのか、主役はだれなのか、などなど。たぶん、みんなもこんなふうに感じてるハズ。そのへんど～なのさくらさん!!

（千葉県／菅谷直貴さん）

さくら■この会報が皆さんのお手元に届くころには、正式に「歌謡ショウ3」が発表されていることと思います。夏の本番まで楽しみに待っていてくださいね。あたしたちもがんばります！

●花組の歌謡ショウ、今年もついに始動ですね！　いままではビデオでしか見たことがないので、今年は絶対に生で見たいと思っています。

（東京都／ヒトミユミコさん）

マリア■歌謡ショウも早いもので、3回目の夏を迎えることになりました。今回の公演も、いまからけいこに励み、全力でがんばりたいと思っていますので、ぜひ会場まで足を運んでください。

●先日、大好きなカンナさまと組み手をする夢を見ました。その後、カンナさんは「疲れただろ？　メシにしようぜ！」といって、ゴーヤチャンプルーを作ってくれました。ものすごく幸せでした♥　カンナさま、夢に出てきてくれてありがとう。また料理を食べさせてください。今度はミミガーがいいな♥

（埼玉県／星華渚さん）

カンナ■おっ、あたいの夢を見てくれたのか。なんなら今度は、ホントにメシを作ってやってもいいぜ。あたいの料理は量が多いから、腹へらしてこいよ！

●この間、私の学校で、音楽のすみれ先生が産休で、新しくカンナ先生が来ました。それが「サクラ大戦2」第3話の一部分と微妙にシンクロして笑ってしまいました（しかも性格も似ている）。音楽の時間は楽しいです。

（福島県／天秋じゅうさん）

すみれ■あら、わたくしと同じ名前だなんて、お休みになられた先生はとても優秀な方ではございませんこと？　すみれ先生が丈夫な赤ちゃんをお産みになって戻って来ることを祈っていますわ。

●「太正浪漫綺談」で高乃さんがいってらした花組の舞台の地方公演は実現しないんでしょうか。私、住んでいるところが鹿児島なんで遠くて観に行けないんです。生で観たいナ……。くすん。

（鹿児島県／各務夕さん）

マリア■花組の全国公演、いつかは実現させたいですね。皆さんの末永いご支援が、夢を現実にできるかもしれません。

●「太正浪漫綺談」のことなのですが、花組スタアだけでなく、大神隊長（陶山章央さん）もゲストとして登場させてください!!　大神隊長ファンにとっては切実です。　（福岡県／茶亭空竜さん）

大神■こういうことっていってもらえるのはうれしいけど、オレなんかが出るなんてとんでもない。……えっ、オレにも出演依頼がきてるんですか!?

●私は全ヒロインのファンでもありますが、そのなかでもいちばんに好きなのが「桐島カンナ」です。いっつもすみれとケンカなどして、お互い絶対にあやまらなかったり、激しかったりするけど……。私はそんな2人の仲にひかれて（ほかにも理由はあるけど）太正浪漫倶楽部に入りました。　（群馬県／葵萠さん）

（福岡県／花霞梓さん）

（埼玉県／星華渚さん）

（川崎市／安齋良子さん）

（福岡県／茶亭空竜さん）

（神奈川県／天の川ひよこさん）

（東京都／ヒトミユミコさん）

（鹿児島県／各務夕さん）

（東京都／志摩みつるさん）

カンナ■おっ、あたいをきっかけにこの太正浪漫倶楽部に入ってくれたなんてうれしいねぇ。あたいたちもガンガンがんばっていくからな、今後も応援よろしく頼むぜ！

●Windows版「サクラ大戦」発売、非常にうれしいです。画像もボイスも大幅にグレードアップしているというので、いまから楽しみです。これが載るころにはもう発売されていると思いますが、サターン版にはない“なにか”が発見できそうですね。

（長野県／松小路葵さん）

紅蘭■PC版「サクラ大戦」でのウチらの活躍、もう見てくれはった？　できたら感想なんかも聞かせてや！

●会報8号が届きました！　ファンクラブに入ってはじめての会報だったので、大感激しました。あーあー、こんなにいいものなら、もっと早くに入っておけばよかった。帝都・東京は神戸からでもやっぱり遠い。でも、そこに架け橋がかかったような気がして、ほんとうにうれしいな。（兵庫県／田井依子さん）

編集部■設立してから1年以上がたった太正浪漫倶楽部ですが、いまだに会員が増えつづけています。皆さんの期待にこたえられるように、会報も気合を入れて作っていきたいと思っています。皆さんも遠慮せずに、ドンドン意見を寄せてください。

（福岡県／早蕨惺さん）

（東京都／月島咲耶さん）

（福島県／天秋じゅうさん）

（山口県／美茶流さん）

皆さんのお便り大募集！

〈お便り〉「サクラ大戦」に関することならなんでもOK。ハガキから封書まで、とにかく楽しいものを待っています。

〈イラスト〉皆さんの熱い想いをペンに込めたイラストも大募集。紙のサイズはハガキ大のものを使用してください。

〈活動報告〉会員の皆さんの「サクラ大戦」に関する活動状況などの報告を募集。写真つきでの報告も大歓迎。

〈Q&A〉「サクラ大戦」に関する疑問を、編集部が解決します。疑問に思うことをハガキや封書で送ってください。

〈ご意見ご要望〉太正浪漫倶楽部に対しての意見や要望を送ってください。皆さんの手で楽しい会にしましょう。

太正浪漫倶楽部へのあて先

〒150-0011　東京都渋谷区東3-14-22　白善ビル
太正浪漫倶楽部事務局　帝劇ラウンジ係
※住所、氏名、会員番号を必ず明記のこと。

バックナンバー申し込み方法

太正浪漫倶楽部事務局では、会報誌のバックナンバーのお申し込みを受け付けています。バックナンバーをご希望の方は、下記の方法でお申し込みください。現在受け付けているのは、6号～8号になります。また、冊数にはそれぞれ限りがございますので、お早めにお申し込みください。

〈申し込み方法〉申し込みは必ず封書で。自分の会員番号と名前、希望の号を明記して1冊につき500円分の切手（送料、手数料込み）を封書に同封の上、以下のあて先まで。

〒150-0011　東京都渋谷区東3-14-22　白善ビル
太正浪漫倶楽部事務局　バックナンバー係

SEGA News Network スチームパンクショー!!

東京ゲームショウ サクラ関連商品出展報告！

3月20・21日の2日間、千葉県の幕張メッセにて開催された春の「東京ゲームショウ」。約80のメーカーが出展したゲーム業界最大のイベントに、我らが「サクラ大戦」も「帝国華撃団、出撃せよ!」とばかりに出展されていたぞ。ちなみにここで使用している写真は、浪漫倶楽部の風組ともいうべき隠密部隊隊員の野中氏（セガ社員:第七回などに登場）が撮影したものである。このとき、会報誌の編集長はSCEIのステージで大暴れしていた、という事実は口が裂けても言えない……。隠密と言いつつ何気にバレてカメラ目線をもらっている写真もあるが、深くツッコミを入れてはいけない。それではここで各セガブースでさまざまな商品が出展された模様をレポート。また、同日に開催されていた東京おもちゃショーも併せて紹介する。

セガのPCブースでは「サクラ大戦　PC版」のデモンストレーションを展示。ハイスペックな推奨環境に驚かれつつも、プレイした来場者から好評を博していた。会報誌が届いているころには発売されているかな。

ブースのインフォメーションボードには、発売告知のポスターや予約特典の描き下ろしポスターが貼られていた。パソコンを持っていなくても、このポスター欲しさに購入しちゃう人もいるかもしれないね（笑）。

セガの物販コーナーの様子。ここではセガ関連のグッズを販売していた。サクラ関連では、東京ゲームショウオリジナルのテレカ、クリアファイル、ポスターを販売。数量限定で太正浪漫堂などでも販売されている。

これが販売されていたテレカ。イラストはドラマCDサントラの「花組公演音楽集」と同じモノ。劇中のさまざまな衣装を着ている花組の面々が描かれた、珍しい絵柄。ファンなら押さえておきたい一品だろう。

スチームパンクショーの第三回登場でおなじみの佐藤氏も売り子として大活躍していました。本当は偉い方なのに（セガの元サクラ委員長）……。でも可愛い女性とツーショットだから、同情は無用なのです（笑）。

サクラ関連に負けじと「シェンムー」や「ソニック」などのグッズも発売されていた。言っておくが、お客さんがいないように見えるのは、写真撮影日が関係者招待日（一般入場不可の日）だったから……念のため。

人が長い列を作ったセガブースには、「太正浪漫倶楽部」の入会申し込み受付所を設置。ここで初めて入会された方も多いみたい。浪漫倶楽部の会員さんの待ち合わせ場所にも利用されていたぞ。うれしいね。

東京おもちゃショーでは……

これは、おもちゃショーでのツクダホビーブースに展示されていた「サクラ大戦２」のアクションドール。このショーが初お目見えのレニ、織姫の姿も目撃することができたぞ。星組の戦闘服姿で登場だ。これで全員勢ぞろい！

RED COMPANY PRESENTS
タイショウロマンマガジン

赤色通信 VOL.03
1999.April

岡本麻弥嬢、米国へ渡る。

去る１月16日、一人の女性が単身アメリカへ渡って行った。彼女の名は岡本麻弥。岡本さんは、役者としての自分の技術をよりいっそう磨くために、舞台の本場ニューヨークで役者としての勉強を一からはじめるのだと言う。そんな大きな夢に向かってまさに羽ばたこうとする瞬間の胸の思いを、広井王子に語ってくれたぞ。

ちょっぴり日本をお休みします（岡本麻弥）

1

2

広井：いよいよ出発ですね、気持ちの整理はつきましたか？
岡本：ぜんぜん（笑）　荷物の梱包が終わったのが、明け方でして、このまま寝ちゃあぶないなと、そのまま友達と遊びにいって、朝まで騒いでました（笑）
広井：昨日、徹夜だったんですか？（笑）
岡本：そうなんです（笑）　ああ！　急に緊張してきちゃった。広井さん、あたし死んじゃうかもしれない（笑）
広井：どうしてそうなるの（笑）
岡本：今はお友達とかもいっしょで、どこの窓口にいけばいいかとかも教えてもらえたけど、今度は一人で出国手続きして、一人で飛行機のって、一人で降りて、一人で入国手続きして・・・しかも外人相手ですよ！　できるかな？　ちょっと不安です…。
広井：ああ、入国はちょっと面倒かもね。
岡本：やっぱり、入国って大変なんですか？（悲鳴）
広井：アメリカって、ほら、入ってくる人間に対しては厳しいから。
岡本：いきなり憂鬱になりました（笑）
広井：大丈夫大丈夫、楽しくやれますよ。もし、だめだったら帰ってきちゃえばいいんです（笑）
岡本：でもね、ほっとしているのは、「歌謡ショウ」のために夏には帰ってくるでしょ。だから、とりあえず半年って思ってますからまだ気が楽ですね。
広井：そうですか。「歌謡ショウのために」っていうのが嬉しいですね。
岡本：（突然）広井さん、ニューヨークに来てくださいよ！！
広井：えええっ！？　それは無理だよ。おっかないし（笑）
岡本：えー、やっぱり、おっかないんですか（泣）
広井：うそうそ、岡本さんなら大丈夫ですよ。ショウは向こうが本場ですから、いつかいきたいとは思ってます。その時には、案内してくださいね。
岡本：まかせてください。勉強しておきます（笑）

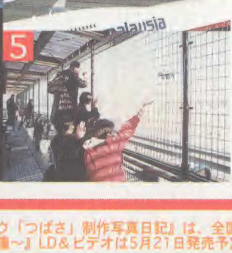
広井：最後に、サクラのファンのみんなにこれだけは言っておきたいことがあったら、お願いします。
岡本：ちょっぴり日本をお休みしますが、夏の歌謡ショウで戻ってきます。その時には、ひとまわり大きくなって、語学が堪能になった織姫に会ってください（笑）
広井：すごく楽しみにしています（笑）

広井：出国直前の貴重な時間を、本当にありがとうございました。それじゃ、元気でいってらっしゃい。
岡本：ありがとうございます。いってきます。

（1999年1月16日成田空港にて）

3

4

5


1）サクラ大戦を通じて作られた、様々な思い出を語る岡本さんと広井王子。
2）スタッフから手渡されたおみやげにニッコリする岡本さん。右手に持っているのはこの世に一冊の岡本さんと織姫の活躍の日々を綴ったアルバム帳。左手に持っているのは前日に工場から届いたばかりの織姫ジッポ。
3）夏の再会を約束してガッチリと手を握り合う岡本さんと広井王子。
4）岡本さんを乗せた飛行機がまさに飛び立とうとする。
5）それを見送るスタッフ。

INFORMATION
●広井王子が贈る『サクラ大戦歌謡ショウ「つばさ」制作写真日記』は、全国書店にて発売中です。(2800円／税別)
●『サクラ大戦花組クリスマス～奇跡の鐘～』LD＆ビデオは5月21日発売予定です。(6800円／税別)

太正浪漫倶楽部事務局発行
発行人 岡村秀樹　編集人 千葉保弘／後藤克也　デザイン(有)トム　写真 田中修一
監修(株)レッドカンパニー　©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1997　©RED1996

太正浪漫倶楽部の会員のあなたへ

いつも太正浪漫倶楽部を応援いただきまことにありがとうございます。
太正浪漫倶楽部会報誌 第９号をお届けします。
内容盛りだくさんですのでぜひご一読ください。

今回は会報誌に加えて「サクラ大戦歌謡ショウ３先行予約のご案内」も同封しております。ご好評いただいておりますサクラ大戦歌謡ショウも、はや３回目を迎え、会員限定の先行予約がまもなく始まります。観覧ご希望の方は、ご案内の“先行予約お申し込み手順１～４”の方法で、チケットをお求めください。

さて、1999年７月末日に会員期限の終了をむかえるあなたには次号の会報誌が最後のお届けとなります。更新の方法については、次号会報誌と共にご案内をお送りいたしますので、ぜひ継続して会員となっていただけますよう願っております。

今後とも太正浪漫倶楽部をご支援くださいますようお願い申しあげます。

平成11年４月

太正浪漫倶楽部事務局

太正浪漫倶楽部

太正浪漫倶楽部事務局 〒150-0011東京都渋谷区東 3-14-22 白善ビル

太正浪漫倶楽部

会員限定

サクラ大戦歌謡ショウ3先行予約のご案内

いよいよ「サクラ大戦歌謡ショウ3 帝国歌劇団・花組特別公演 紅蜥蜴」の公演要項が決定いたしました。太正浪漫倶楽部 会員の皆さまに、いち早く公演の内容をお知らせいたしますとともに、一般のチケット販売に先がけて、先行予約のご案内をさせていただきます。サクラ大戦歌謡ショウも3回目を迎え、ますます充実した公演をお届けすべく、着々と準備を進めております。この機会にぜひ、下記のお申し込み方法でご予約いただけますことを、スタッフ一同心よりお待ち申しあげております。

先行予約お申し込み手順

1 決める

上演日程/1999年8月4日(水)～8月7日(土)
会場/東京厚生年金会館

料金/S席6,000円・A席5,000円（全席指定・税込）いずれかをお選びください。
公演日時/右の公演スケジュールで、ご希望の公演日時をお選びください。

公演スケジュール（6回公演）

開演時間＼日程	8/4（水）	5（木）	6（金）	7（土）
13:00		○		○
18:00	○	○	○	○

2 予約する

予約日時/5月15日(土)～5月21日(金)連日10:00～18:00
申込方法/予約専用回線 TEL.03-5467-3040にお電話ください。①オペレーターに、会員番号、氏名をお申し付けください。
②観覧ご希望の公演日時、座席種類と、枚数をお聞かせください。※申込後のキャンセルはできません。座席数に限りがあり、ご予約できない場合もございますのでご了承ください。③予約番号をお伝えしますので、必ずメモをおとりください。

3 振り込む

振込方法/電話申込の後、最寄りの郵便局でお振り込みください。 振込用紙に、**裏面の記入例**を参考に必要事項をご記入ください。
振込金額/チケット代金×枚数+送料（¥300）※振込手数料は別途、お客様負担となります。
振込先/[口座番号] 00160-8-127018 [加入者名]太正浪漫倶楽部事務局チケット係
振込期間/5月15日(土)～5月25日(火) ※5月25日(火)までにお振り込みされない場合は、キャンセルとさせていただきます。

4 受け取る

チケットのお引き渡し/入金確認後、7月初旬頃に郵送いたします。

作・演出・総合プロデューサー／広井王子　音楽監督／田中公平　主催／（株）セガ・エンタープライゼス　企画・監修／（株）レッドカンパニー　協賛／週刊ドリームキャストマガジン・（株）マーベラスエンターテイメント
後援／TBS・TOKYO FM　制作／（株）ワンズアート研究所　協力／（株）ミュージックリーグ・（株）キョードー東京・太正浪漫倶楽部

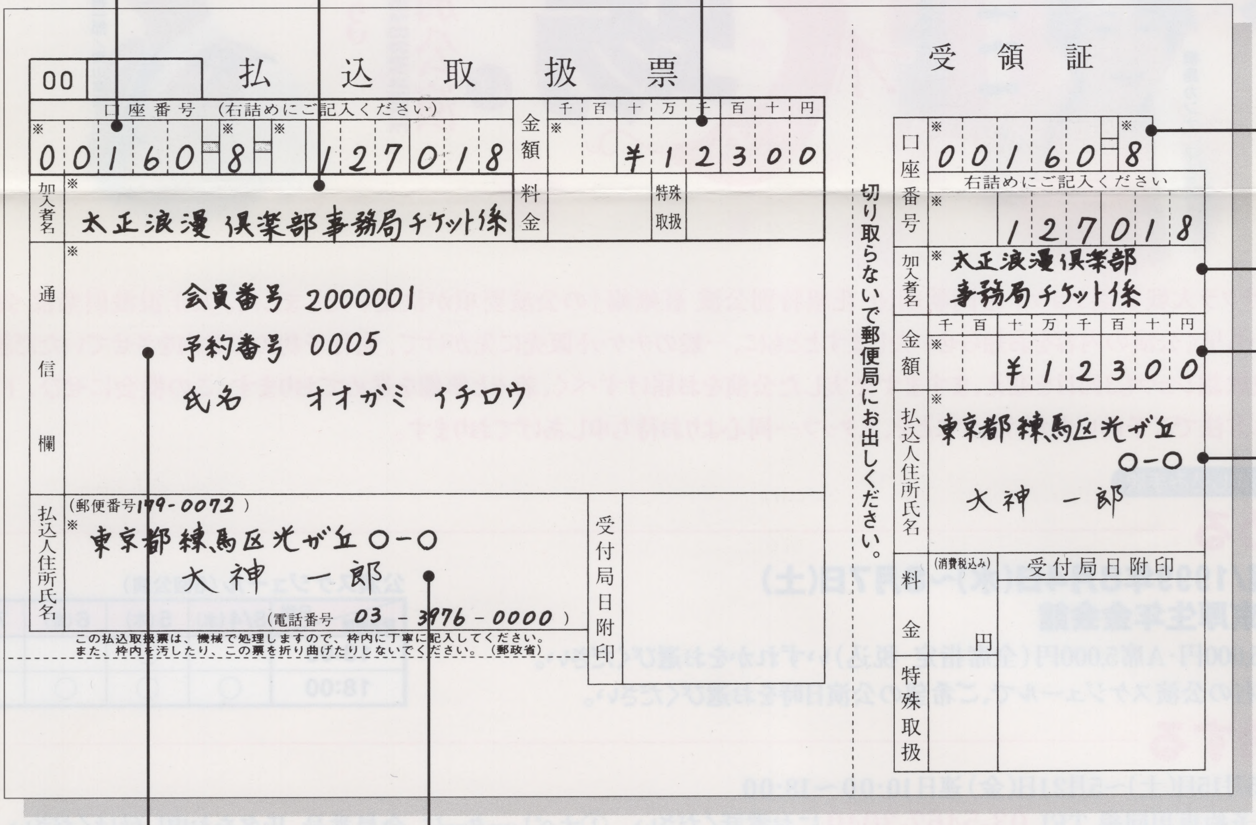
最寄りの郵便局にて、そなえつけの振込用紙に
下記の記入例を参考に①～⑥の必要事項をご記入のうえ、
窓口でお振り込みください。

ご記入例

②太正浪漫倶楽部事務局チケット係
　とご記入ください。

①口座番号
　00160−8−127018
　をご記入ください。

③（例）S席2枚ご予約の場合は
　S席6,000円×2枚+送料300円=12,300円
　がご入金額となります。



⑤あなたの郵便番号、ご住所、氏名、
　電話番号をご記入ください。

④あなたの会員番号（7桁）
　予約番号（お電話でお伝えする4桁）
　氏名（カタカナ）
　をご記入ください。

⑥口座番号／00160−8−127018
　加入者名／太正浪漫倶楽部事務局チケット係
　金額／③の金額
　払込人住所氏名／あなたのご住所、氏名
　をご記入ください。
※この受領証はあなたの控えとなりますので
　大切に保管してください。

SAKURA WARS REVUE THE 3rd

サクラ大戦歌謡ショウ3

TEIKOKU KAGEKIDAN HANAGUMI SPECIAL PERFORMANCE

帝国歌劇団・花組特別公演

1999.8.4 Wed -7 Sat
東京厚生年金会館

CDシングル 6.2 発売決定!!

お待ちかねっ!! 「サクラ大戦」待望の最新シングル遂に登場!

これがレビュウ!

歌：横山智佐（真宮寺さくら）、富沢美智恵（神崎すみれ）、高乃 麗（マリア・タチバナ）［帝国歌劇団］

C/W 檄！帝国華撃団（改II）

歌：西原 久美子（アイリス）、渕崎 ゆり子（李 紅蘭）、田中 真弓（桐島 カンナ）［帝国歌劇団］

これがレビュウ!（オリジナル・カラオケ）

サクラ大戦最大のエンターテイメント“サクラ大戦 歌謡ショウ”の第三弾“紅蜥蜴”、
本公演で披露される「これがレビュウ!」を、歌謡ショウより一足早くみなさんにお届けします。
カップリングには、チャートをにぎわした大ヒット曲“檄帝”最新曲「檄! 帝国華撃団（改II）」を収録!
オリジナル書き下ろしジャケットや
初回特典が付くなどサクラファンにはたまらないボーナスポイントも充実!!

MJDA-90008 定価：¥1,050（税込）

最新ボーカルアルバム 7月発売決定!!
サクラ大戦 新・歌謡全集

乞うご期待!

Marvelous Entertainment Inc.

発売元：株式会社マーベラス エンターテイメント／販売元：株式会社ポニーキャニオン

©SEGA ENTERPRISES,LTD.,1996,1998 ©RED 1996,1998